ЧЕРКАСЬКА  ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ

ДЕРЖАВНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД

«ЛИСЯНСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ АГРАРНИЙ ЛІЦЕЙ»

Обласний конкурс на кращу систему роботи

соціально-психологічних театрів

серед закладів професійної (професійно-технічної) освіти

 Напрям:просвітницька робота

Соціально-психологічна вистава

«Прояви булінгу під час воєнного стану»

 Робота

 керівника соціально-

 психологічного театру «ДІОНІС»

 ДНЗ «Лисянський ПАЛ»

 Турмій Лілії Анатоліївни

2022

Анотація

Соціально-психологічна вистава «Прояви булінгу під час воєнного стану», автором якої є керівник соціально-психологічного театру «ДІОНІС» ДНЗ «Лисянський ПАЛ» практичний психолог навчального закладу Лілія Анатоліївна Турмій, має на меті висвітлити проблему булінгу серед підлітків, з якою ми зіткнулися під час воєнного стану .

Завдання вистави – продемонструвати шляхи вирішення проблеми та отримання позитивного результату, що полягає у неприпустимості виникнення факторів ризику булінгу; формувати у підлітків активну громадську позицію, уміння відстоювати себе та інших на засадах моральності та гуманності.

Державний навчальний заклад «Лисянський професійний аграрний ліцей».

Соціально-психологічний театр **«ДІОНІС».**

**Керівник** соціально-психологічного театру Турмій Лілія Анатоліївна.

**Автор** сценарію Лілія Турмій.

**Назва** «Прояви булінгу під час воєнного стану».

**Жанр: соціально-психологічна драма на п’ять дій.**

**Мета:** висвітлити проблему булінгу, яка виникла в одному із учнівських колективів нашої громади під час воєнного стану.

**Завдання:** продемонструвати шляхи вирішення проблеми та отримання позитивного результату.

**Попередня робота з учасниками театру**:

* ознайомлення з матеріалами **інформаційно- профілактичного блоку** про булінг,що має на меті виховання толерантного ставлення один до одного;
* опрацювання матеріалу **розвивального блоку**: розвиток співчутливого ставлення один до одного, формування комунікативної компетентності.

**Дійові особи**: Голос, Леся, Карина, Христина, Яна, Денис, Максим.

**Голос:** Останні події в країні змінили життя багатьох людей. Війна розділили наше життя на «до війни» і «під час війни».

Суспільство зіткнулося з такими поняттями, як вимушені переселенці,

біженці, люди, що пережили травмуючі події.

Ця ситуація трапилася в одному навчальному закладі, коли в учнівський колектив прийшла навчатися дівчинка-переселенка, яка зі своєю родиною переїхала з території, де ведуться активні бойові дії.

**Дія перша**

*Звучить ненав’язлива мелодія*

*Дівчина нотує свої думки до особистого щоденника.*

**Леся**

- Привіт, мене звати Леся. Мені 14 років. Донедавна я мала дружну сім’ю,

гарних друзів , улюблене хобі, спокійне та щасливе життя.

Але ранок 24 лютого все змінив. Ворожі російські ракети ввірвалися у наше життя. Страх, паніка та ще невідомість – це перші відчуття, які заполонили мою душу. Мій тато відразу пішов до військкомату, а нас з мамою відправив зі знайомими у безпечне місце.

 Ми просто тікали. Від обстрілів, від війни. Дома залишилося все моє життя. Я не знаю, де мої друзі, що з ними. Багато чого віддала б, щоб повернутися додому, у те життя, в якому я була щаслива. Була…

**Дія друга**

*Кабінет інформатики . За партами сидять учні. Дівчата та хлопці розглядають кумедне відео в Tik-Tok і бурхливо його обговорюють.*

*Продзвенів дзвінок. Всі сіли на свої місця. До класу заходить класний керівник з новою ученицею.*

**Класний керівник**

- Добрий ранок, діти. Знайомтесь. Це Леся, вона буде навчатися разом із вами.

 Леся з мамою недавно переїхали до нашого селища.. Прошу вас бути ввічливими та дружелюбними.

 *Діти пильним поглядом розглядають нову ученицю, своїм виразом обличчя дають зрозуміти Лесі, що вона тут ніхто, і вони її не приймають у свою команду.*

*Дівчина проходить та сідає на вільне місце. Розпочинається урок.*

 Звучить музика

**Леся (***занотовує свої думки***)**

Мої нові однокласники були не такі як я. Дівчата – впевнені, гарно одягнені, а хлопці – красені. На фоні них я була сірою мишкою. Невеликого зросту, світле волосся, бліде обличчя. Одягнена в простенький одяг. Майже всі наші з мамою речі залишилися в будинку, якого вже немає.

Напевно, зовнішність – той критеріїй, за яким мене або приймуть, або не приймуть в цьому класі.

*Дзвінок. Урок закінчився. Частині учнів байдуже до нової однокласниці, а група з трьох дівчат та двох хлопців зав’язують діалог із Лесею.*

**Карина** (*з іронією*)

Звідки така «краса» тільки взялась у нашому класі? Це не дівчина, а непорозуміння якесь.

**Христина**

Ви тільки подивіться, у що вона одягнена! Не одяг, а лахміття якесь.

Волосся рідке, зачіска не охайна.

**Леся**

Я з невеликого містечка. Ми втекли з мамою з дому, коли почалися обстріли. Ми так швидко збиралися, що майже нічого із собою не взяли. Тут, у вашому селищі, одяг нам дали добрі люди. Для мене немає значення, як він виглядає. У нас не залишилося майже нічого, я радію тому, чим нам допомагають небайдужі люди у волонтерському центрі.

**Денис**

А не забагато вас наїхало? Чого потікали? Треба було сидіти там, де й сиділи.

Тільки й ждете гуманітарки.

 *Очі Лесі наповнилися сльозами. Вона пішла геть.*

 *Дівчата й хлопці щасливі від того,що їм вдалося принизити новеньку, ідуть займатися своїми справами.*

**Дія третя**

**Голос**

 Наступні дні Христина, Карина, Яна, Денис і Максим продовжували насміхатися над Лесею. Ховали та розкидали її речі, штовхали, коли розминалися з нею у коридорі. Дозволяли собі звертатися до неї не по імені а «Ей, ти!»

 Але один день змінив усе.

**Леся** (*іде вулицею до школи, угнувши голову.)*

Я наївно вірила, що зараз поясню ситуацію і все налагодиться – так, я

прийняла позицію жертви і почала виправдовуватися. І це не спрацювало.

Що я вам поганого зробила, чому ви знущаєтеся з мене, в чому моя провина?

Я втекла з того пекла сюди, в більш безпечніше місце з надією на те, що тут

буде краще. Як добре, що ви не знаєте, що таке війна..

**Карина** (*побачивши Лесю)*

О, знову жебрачка прийшла.

 Не набридло вдавати із себе нещасницю?

**Яна** (*зауваживши, що Леся хоче їх обійти стороною)*

Лесько, чого мовчиш?.

**Христина**

Ти куди зібралася?

**Денис**

Правильно! Тобі взагалі немає, що робити в нашій школі. Вона не для таких як ти!

**Максим**

Рекомендую звернутися тобі до зоопарку! Там тебе приймуть за свою!

*Звучить тривожна музика.*

 *Діти загороджують Лесі прохід. Врешті-решт, вона не витримує і вибігає…*

**Христина**

Подумаєш, принцеса образилась.

**Яна**

Біжи подалі від нашої школи.

**Дія четверта**

**Леся** (*подумки*)

До речі, за мене так ніхто й не вступився. Були люди, з якими я більш-менш спілкувалася, але вони не допомогли мені. Потім в мене була багатогодинна істерика, нервовий зрив, я відмовлялася виходити на вулицю, щоб не зустріти когось із нових знайомих. Щоночі мені снилися однокласники, які продовжували знущатися з мене. Я боялася розповісти про це все мамі, не хотіла її засмучувати. До всіх її проблем не вистачало ще моєї. Мене переповнювали відчуття страху та гніву. Я не розуміла, чому до мене так ставляться, і чим я це заслужила. Я не була конфліктною людиною і не дозволяла собі погано поводитися з іншими людьми ніколи.

І от одного разу, поговоривши із психологом, я вирішила дати останній шанс своїм кривдникам. Не може бути, щоб вони були такими жорстокими.

**Леся** *(заходить в клас)*

Моя родина ніколи не хотіла війни. Не треба звинувачувати усіх, хто з Донецької області, в очікуванні «руського міра». Вам сьогодні страшенно пощастило, що тут не стріляють. Ми просто втекли з-під обстрілів, і в мене сьогодні немає такого одягу,як у вас. Але хіба це так уже важливо?

У кого з вас хтось із рідних сьогодні воює? Ви ж знаєте, як це – чекати на звістку, чи дзвінок з надією, що все буде добре.

Я з мамою зараз щасливі: два тижні від мого тата не було дзвінків, а учора тато зателефонував. Він був поранений, отримав контузію. Зараз все добре. Я щаслива! У старих поношених джинсах, але ЩАСЛИВА!

Я вірю в ПЕРЕМОГУ! Вірю, що повернуся додому! На вас не тримаю зла. Війна зараз у нашій спільній країні. Нам немає, що ділити. Ми – одна держава, і перемога у нас буде спільна.

**Голос**

Хлопці й дівчата не очікували від новенької таких слів. Вони справді нічого про неї не знали. Просто вели себе так, як це було до війни, коли в класі з’являвся хтось новенький, отримуючи задоволення, принижуючи інших, адже вони почували себе «королями». У класі стало тихо.

**Дія п’ята**

*Грає музика. На екрані перелистуються фото з різними проявами булінгу. З’являються учасники. По черзі пропонують вирішення проблеми булінгу.*

**Христина**

 Стоп!! Досить знущатися із слабшого за себе! Кожного ранку прокидайтеся з розумінням того, що ми люди! Не доставляйте іншим щоденний смуток або розуміння безнадії. Пам’ятайте, що кожен наш крок та вчинок має свій результат – або негативний, або позитивний.

**Яна**

 Немає проблеми, яка не вирішується. Завжди є вихід, лише потрібно його знайти. Шукайте шляхи до саморозуміння та порозуміння зі своїм внутрішнім «Я» в першу чергу. Говоріть про свою проблему, довіряйте рідним те, що вас турбує. Не мовчіть!

**Денис**

 Булінг –це тривалі повторювані дії. Якщо ти став жертвою, знай: ти завжди можеш знайти допомогу в учителів, керівників навчального закладу, практичного психолога, батьків.

**Разом**

Пам’ятай: ти не один!

**Голос**

За даними різних досліджень, майже кожна третя дитина в Україні так чи інакше зазнавала булінгу, потерпала від принижень і насмішок.

Жертви булінгу переживають важкі емоції: почуття приниження та сором,

страх, розпач і злість. Допомогти жертві булінгу інколи досить просто.

Перше, що ти можеш зробити, — не підтримувати тих, хто знущається. Твоє

ставлення має бути таким, щоб ініціатори булінгу відчули, що ти не погоджуєшся з тим, що відбувається. Якщо бачиш, що з когось насміхаються,

допоможи йому вийти з цієї ситуації, покажи свою підтримку, скажи, що він

чи вона не заслуговує на таке ставлення. Люди, яких ображають, часто почуваються самотніми — допоможи їм відчути, що вони не одні.

Війна змінила наше життя. У людей загострилися почуття відповідальності, причетності до долі країни, народу. Жити так,як раніше, уже не може ні одна нормальна людина. Це – як перевірка на людяність і гуманність.

Ми – всі різні, з різних регіонів України, але ми всі – люди. Тому булінг у своїй суті – це вже зло, а булінг під час війни – це тест на право бути Людиною.